

# JULI



Rembrandt Harmenszoon van Rijn \* 15. Juli 1606 in Leiden † 4. Oktober 1669 in Amsterdam

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Rembrandt Harmenszoon van Rijn \* 15. Juli 1606 in Leiden † 4. Oktober 1669 in Amsterdam

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

### Mit Rembrandt durch das Jahr 7 : Unmittelbare Totalexistenz

«Das Porträthafte bei Rembrandt hat Simmel am meisten gefesselt: gerade weil hier Stil und Individuum sich zur sichtbaren Einheit verschränken. Simmel betont den nicht-psychologischen, nicht-analytischen Zug in den Bildnissen. Die Gesichter tauchen aus dem Bildgrund wie die plötzliche Erleuchtung, einem längst Bekannten gegenüberzustehen. Man begegne dem Menschen, ‘wie er ins Zimmer tritt’, in seiner unmittelbaren Total-existenz. Der Dualismus von Körper und Seele – Sündenfall des Denkens! – ist im Auf-scheinen der Bilder rückgängig gemacht und verziehen.»

**Beat Wyss** in seiner Einleitung zum Buch *Rembrandt. Ein kunstphilosophischer Versuch* von Georg Simmel, Matthes & Seitz Verlag, München 1985.

### SO 30 11. Woche nach Ostern | Juni

Vor 10 Jahren (2009) starb die Tänzerin, Choreographin, Ballettdirektorin u. Pädagogin Pina Bausch in Wuppertal (\* 27.07.1940 in Solingen).

☉ 04:09 / 20:42

☾ 02:26 / 18:10

### MO 01 KW 27

☾♁♃ 4<sup>h</sup>, ☾♁♀ 23<sup>h</sup>

Rembrandt Harmenszoon van Rijn \* 15. Juli 1606 in Leiden † 4. Oktober 1669 in Amsterdam

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Rembrandt Harmenszoon van Rijn \* 15. Juli 1606 in Leiden † 4. Oktober 1669 in Amsterdam

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Rembrandt Harmenszoon van Rijn \* 15. Juli 1606 in Leiden † 4. Oktober 1669 in Amsterdam

Rembrandt Harmenszoon van Rijn \* 15. Juli 1606 in Leiden † 4. Oktober 1669 in Amsterdam

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

### SO 07 12. Woche nach Ostern

Finale Fußballweltmeisterschaft der Frauen im Parc Olympique Lyonnais.

☉ 04:15 / 20:39

☾ 09:57 / 23:42

### MO 08 KW 28

♁♁♁ 23<sup>h</sup>

1919 Walter Scheel \*, dt. Politiker und Bundespräsident († 28.08.2016).

Rembrandt Harmenszoon van Rijn \* 15. Juli 1606 in Leiden † 4. Oktober 1669 in Amsterdam

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

### SO 14 13. Woche nach Ostern

In Frankreich Nationalfeiertag (1789 Sturm auf die Bastille).

☉ 04:22 / 20:33

☾ 18:40 / 02:15

### MO 15 KW 29

1919 Iris Murdoch \* in Phibsborough, Dublin, anglo-irische Schriftstellerin und Philosophin. Von ihren vielschichtigen Romanen wurde ihr 1978 erschienener Roman «The Sea, the Sea» / «Das Meer, das Meer» mit dem Booker Preis ausgezeichnet († 08.02.1999 in Oxford).

Rembrandt Harmenszoon van Rijn \* 15. Juli 1606 in Leiden † 4. Oktober 1669 in Amsterdam

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

### SO 21 14. Woche nach Ostern

☾ Sonne tritt in das astronomische Sternbild Krebs. 1969 Neil Armstrong und Buzz Aldrin betreten als erste Menschen den Mond.

☉ 04:30 / 20:26

☾ 22:45 / 08:59

Rembrandt Harmenszoon van Rijn \* 15. Juli 1606 in Leiden † 4. Oktober 1669 in Amsterdam

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

### SO 28 15. Woche nach Ostern

☾♁♃ 10<sup>h</sup>

1869 Carl Gustav Carus †, dt. Arzt und Maler (\* 03.01.1789). Letzte Etappe der diesjährigen Tour de France von Rambouillet auf die Champs-Élysées in Paris.

☉ 04:40 / 20:16

☾ 00:56 / 16:59

Rembrandt Harmenszoon van Rijn \* 15. Juli 1606 in Leiden † 4. Oktober 1669 in Amsterdam

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

Saskia als Flora 1634, Öl auf Leinen, 125 x 101 cm Eremitage, Sankt Petersburg

<sup>[1]</sup> Es gibt eine Vorbemerkung Bashōs, dass er nach einem Aufenthalt im Jahr 1684 bei der von Hayashi Tōyō geführten größten Poststation in Atsuta (heute in Nagoya) nun im Sommer 1685 wieder gen Osten losziehen sollte. Der Abschied fiel ihm schwer – zumindest ist er so höflich, dies so zum Ausdruck zu bringen, dass er zu dem gewählten Bild der genießenden Biene die Technik des «hachō» verwendet, des sich Verzählens bei der Anzahl der Silben: im Original statt 5–7–5 : 8–8–5. Damit drückt ein Haiku-Dichter in Japan des Ōterens seine Gefühlsverwirrung durch den Abschied aus.